

«TEMPS DANSE 3»

2010/2011



AVEC LE SOUTIEN DE LA PRÉFECTURE DE L'ESSONNE



« Temps danse 3 » : le projet

TEMPS DANSE est un projet reconduit pour la troisième saison non consécutive ayant couvert les périodes 2007/2008, 2008/2009 et 2010/2011.

Afin de diversifier la proposition et satisfaire la demande d'un public curieux et en attente de contenu, le Théâtre de Longjumeau a proposé d'enrichir le projet TEMPS DANSE 2010/2011 d'une session de travail filmée dans le cadre d'une fiction chorégraphique tournée dans le théâtre.

Ce travail filmé, appelé « Vidéo Danse » a pour nouveauté de solliciter en plus des talents chorégraphiques des jeunes, une réflexion et un positionnement par rapport à l'image, qui intéresse particulièrement les jeunes aujourd'hui.

Comme les éditions précédentes le projet TEMPS DANSE a commencé sa réalisation par une audition dont la date a été fixée au 5 février 2011 à 15h. Celle-ci est effectuée au sein du service jeunesse de la ville de Longjumeau. Le service culturel du Théâtre de Longjumeau a consulté en amont le service municipal compétent pour expliquer le projet afin que les animateurs puissent répercuter l'information auprès des jeunes. Fort du succès remporté par les éditions précédentes, le service jeunesse de la ville de Longjumeau a confirmé un engouement des jeunes, certains de leur implication.

L'audition a été gérée par la chorégraphe et danseuse, Mademoiselle Amelle Aoudia, d'ores et déjà directrice artistique du projet « Temps danse 3 ». L'audition rassemble une douzaine de jeunes issus des quartiers « sensibles » de Longjumeau dont nous retrouvons habituellement bon nombre de participants de la session précédente.

Les répétitions ont commencé dans les 10 jours suivant l'audition au sein du Théâtre de Longjumeau et se sont déroulées tous les matins de 10h à 14h du mardi au samedi pendant les vacances scolaires de Février et de Pâques.

Les premières répétitions se sont élaborées sur la base d'un rappel des acquis techniques du langage hip hop de la session précédente, d'une initiation à l'histoire des danses urbaines par le visionnage de documentaires, d'extraits de film et d'un exercice de la danse filmée caméra au poing.

Le rappel des acquis techniques de l'esthétique hip hop effectués, Amelle Aoudia a concentré son travail à l'apprentissage des segments de chorégraphies constituant la « vidéo-danse ».

Les responsables du projet du Théâtre de Longjumeau ont été parfaitement pointilleux sur la parfaite implication des jeunes participants, ont veillé au respect du cadre nécessaire à la réalisation de ce projet. Ponctualité, respect du règlement intérieur ont prévalu comme des règles inhérentes à la progression des ateliers chorégraphiques.

Tous les matins, les jeunes ont émarginé leur présence à l'accueil du théâtre.

Durant toute la période de réalisation de « Temps Danse 3 », les jeunes ont bénéficié d'un encadrement professionnel tant sur la conduite des répétitions que sur l'aspect technique (son et lumière) et costumes. La chaîne de télévision *Telessonne* a été sollicitée pour couvrir l'événement au sein du Théâtre de Longjumeau, à filmé une répétition et a procédé à une série « d'interviews ». Le reportage de la session précédente sur le site du Théâtre de Longjumeau est visible sur le lien :

<http://actionculturelle-theatrelongju.blogspot.com/2010/12/temps-danse-ca-repart.html>

Comme prévu dans le projet initial, durant toute la période des répétitions, des prises de vues ont été réalisées pour monter une exposition que le public et les participants au projet « Temps danse 3 » découvriront à l'issue du montage et de la présentation de la « vidéo-danse ». Cette exposition sera l'occasion d'une rencontre entre les jeunes artistes et le public.

Les participants au projet « Temps Danse 3 » ont profité d'une immersion conséquente dans le monde du spectacle, une excellente école de la vie, et ont apprécié quelles qualités sont nécessaires pour la réalisation d'un projet professionnel.

Tous les participants au projet « Temps Danse 3 » souhaitent une reconduction du projet.

La direction artistique

AMELLE AOUDIA



Amelle Aoudia débute son parcours artistique par la danse et le hip hop. A l'issue d'une formation en danse contemporaine, classique et jazz, elle est diplômée de l'Académie Internationale de Danse de Paris en 2004. Danseuse interprète au sein de plusieurs compagnies, elle collabore entre autre avec le chorégraphe Sébastien Lefrançois au sein de la Compagnie Trafic de styles, les chorégraphes Yann Bridard, Gang Peng, Lionel Hoche... En parallèle de cette carrière d'artiste chorégraphique, elle se forme à la danse thérapie et obtient en 2005 un Diplôme Universitaire en "Mouvement, Art et Thérapie" à l'Université Moderne de Lisbonne. Elle valide en 2010 un Master 2 en Sociologie à Paris V, Sorbonne, ainsi qu'un second Master 2 de cinéma anthropologique et réalisation documentaire à Paris X, Nanterre. Maîtrisant les outils de la vidéo elle utilise l'image pour créer du lien avec la danse, les danseurs et la création chorégraphique. Depuis 2010, elle s'oriente également vers le coaching d'artistes. Le lien entre toutes ces activités est la vidéo, comme instrument ou moyen de transmission.

NOTE D'INTENTION :

« Dans le cadre du projet «Temps Danse», les élèves éveilleront leurs aptitudes techniques en participant à un atelier de danse hip hop. A cela, avec le développement des multimédias qui fait partie intégrante de l'environnement des jeunes d'aujourd'hui, y sera ajouté l'apport de la vidéo. Guidés par la chorégraphe vidéaste, ils participeront à la mise en image de leurs mouvements appris et chorégraphiés. Les participants investiront certains espaces insolites du Théâtre de Longjumeau en transformant l'espace d'un instant des lieux singuliers de la vie d'un théâtre en espace scénique.

La vidéo-danse se concevant comme une trace et une "scène" en-soi, elle fera office d'une présentation publique. »



Le public participant

Un « noyau dur » d'adolescents, fidèle du projet depuis sa création s'est représenté spontanément, particulièrement intéressé par le volet créatif de la vidéo danse.

Un groupe équilibré entre filles et garçons de 14 à 20 ans a suivi les deux périodes avec un nombre équivalent de participants.

Tous amateurs, la session de Pâques a néanmoins accueilli deux jeunes débutantes de 14 ans.

LES DANSEURS

Shani
Cristelina
Killian
Messie

Yannick
Emerick
Philippe
Gabrielle

Zoé
Lisa
Julie
Ivinejah

EN SITUATION...



Les étapes de travail

DATES	ACTIONS	LIEUX
Vendredi 7/01/II	Validation du projet «vidéo danse»	Théâtre de Longjumeau
Mardi 11/01/II	Rencontre entre Amelle Aoudia, Marjorie Piquette et Yanis Saït	Théâtre de Longjumeau
Vendredi 14/01/II	Rencontre avec le directeur du conservatoire	Conservatoire de Longjumeau
Samedi 5/02/II	Casting	Espace jeune
15 au 25/02/II	1ère session de stage	Auditorium du Théâtre
12 au 23/04/II	2e session de stage	Théâtre de Longjumeau
Samedi 23/04/II	Présentation publique du projet Temps Danse	Théâtre de Longjumeau

VENDREDI 7 JANVIER 2011 : VALIDATION DU PROJET «VIDÉO DANSE»

7 janvier 2011 : validation du projet « Vidéo danse » entre la chorégraphe et le Théâtre de Longjumeau, lancement de la campagne d'information auprès des services éducatifs de la ville et le réseau associatif.

MARDI 11 JANVIER 2011 : RENCONTRE ENTRE AMELLE AODIA, MARJORIE PIQUETTE ET YANIS SAÏT

Rencontre de la chorégraphe, de la responsable de l'action culturelle du Théâtre de Longjumeau avec le responsable adjoint du service jeunesse de la ville de Longjumeau, M. Yanis Saït. Visite des locaux.

VENDREDI 14 JANVIER 2011 : RENCONTRE AVEC LE DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE

Rencontre avec le directeur du conservatoire de Longjumeau pour une information sur le projet.

SAMEDI 5 FÉVRIER 2011 : CASTING À L'ESPACE JEUNESSE

Casting à l'espace jeunesse en présence du directeur de la communication de la ville de Longjumeau, de l'élus à la jeunesse M. Jérémy Martin. Tournage d'un reportage par le service communication du Théâtre de Longjumeau. Tous les participants sont retenus après un free style collectif.



DU 15 AU 25 FÉVRIER 2011 : PREMIÈRE SESSION DE STAGE

De 10h à 14h : première session de stage à l'Auditorium du théâtre. La première semaine se concentre autour de rappels basiques, identification des styles de chacun, recherches et propositions personnelles en solo, duo ou groupe.

Premier tournage de la «vidéo danse» dans une mise en scène comprenant des maquillages et un plan de feu spécifique. Tournage essentiellement sur scène. Chaque danseur passe devant la caméra, en solo, duo ou collectivement, la chorégraphe filme le mouvement dans son entier ou certains détails qui mettent en valeur la spécificité de la gestuelle de chacun. Chaque danseur peut analyser son image, avoir un retour sur la qualité et la technicité acquise.

Une stagiaire étudiante en master de management des entreprises culturelle accompagne le projet en assistant la chorégraphe en préparant l'espace scénique et en accueillant les jeunes (émargement, collation...).



DU 12 AU 23 AVRIL 2011 : DEUXIÈME SESSION DE STAGE

De 10h à 14h : deuxième session de stage concentrée sur l'apprentissage d'une chorégraphie à partir d'espaces scéniques spécifiques et inhabituels. Les premiers jours sont consacrés à l'appropriation des lieux par une chorégraphie et d'un travail d'improvisation à présenter par groupe de deux. Quelques séquences en groupe sont tournées dans le hall du théâtre, le vestiaire, les loges, le bar, les escaliers, l'ascenseur, chaque danseur est amené à détourner et faire évoluer le mobilier qui devient accessoire de scène.

Les danseurs sont confrontés à la répétition et l'exigence d'un tournage qui nécessite la correction et la répétition de nombreuses scènes orchestrées par la chorégraphe. A l'issue de ce travail intense et créatif une présentation publique est proposée le 23 avril en matinée où sont invités les partenaires et les familles. Un cocktail convivial et un lunch sont offerts aux danseurs et leurs familles.



LA RESTITUTION



Afin de clôturer le projet, une projection de la vidéo-danse suivie d'un échange convivial avec toute l'équipe de «Temps Danse» est programmé à l'Espace Jeunesse le 25 juin prochain où tous les partenaires seront invités.

Un DVD du film sera offert aux jeunes.

Une exposition photographique couvrant le projet dans toute sa durée sera proposée à l'itinérance sur le département à partir de la saison 2011/2012.



Revue de presse

LE RÉPUBLICAIN DE L'ESSONNE,
3 février 2011

■ Stage de hip-hop LONGJUMEAU

Le projet "Temps danse" est de retour

Après une année d'interruption, le projet "Temps danse" revient au théâtre de Longjumeau avec une nouvelle recrue : la chorégraphe Amelle Aoudia. Elle sera en charge de la direction artistique. Pendant toutes les vacances d'hiver et de Pâques, le théâtre va se transformer en haut lieu du hip-hop. Les jeunes amateurs de danse urbaine, âgés de 12 à 25 ans, pourront participer gratuitement aux ateliers. Pour cette troisième édition, Amelle Aoudia mettra un point d'hon-

neur à la découverte de l'art vidéo. Les danseurs participeront à la mise en image de leurs enchaînements, appris pendant le stage. Ainsi, les lieux singuliers du théâtre deviendront des espaces de tournage. Les participants pourront retirer leur film le mardi 14 juin. Mais avant cela, les intéressés devront passer une audition qui se déroulera le samedi 5 février, à l'espace Jeunes. ■ France Goldfarb
• Rens. : 01.69.53.62.26.
Inscription à l'espace Jeunes au 01.69.74.82.10.

LE RÉPUBLICAIN DE L'ESSONNE,
10 février 2011

■ Temps danse LONGJUMEAU

Les auditions sont lancées

Le théâtre de Longjumeau avait organisé, samedi 5 février, des auditions, à l'espace jeunes, s'adressant aux passionnés de hip-hop. Les candidats retenus pourront ainsi participer à un stage de danse qui se tiendra du mardi au vendredi durant les vacances de février et d'avril. Cette initiative vise à faire découvrir aux jeunes le mélange de deux activités artistiques : la danse et la vidéo. En effet, au terme du stage, une vidéo-danse sera tournée au théâtre et diffusée lors de la semaine de la jeunesse, en juin.



LONGJUMEAU, LE MAGAZINE, n°30, avril 2011

Actualité

JEUNESSE

Vacances dansantes

Des jeunes longjumellois tournent une vidéo de danse Hip Hop comme des professionnels.

Après deux éditions réussies, le Théâtre de Longjumeau propose de nouveau, aux jeunes âgés de 12 à 20 ans, habitant les quartiers sud, de participer au projet Temps Danse. Les danseurs, débutants ou confirmés, mais avant tout motivés, ont, dans un premier temps, été auditionnés à l'Espace jeunes sous les yeux d'Amelle Aoudia, la chorégraphe du projet. Le petit groupe de sélectionnés s'est retrouvé sur la scène de l'auditorium du

Théâtre pendant les vacances de février pour apprendre et répéter une chorégraphie. Au cours du stage, les élèves éveillent leurs aptitudes techniques. Guidés par la chorégraphe vidéaste, ils participent à la mise en image de leurs mouvements appris et chorégraphiés.



La vidéo-danse se concevant comme une trace et une scène en soi, elle fera l'objet d'une présentation publique au Théâtre avant l'été. Avant cela, elle devra être complétée par un second stage pendant les vacances de printemps.

Une chorégraphe polyvalente !

Amelle Aoudia débute son parcours artistique par la danse et le hip-hop. Maîtrisant les outils de la vidéo autant que l'expression artistique, elle utilise l'image pour créer du lien avec la danse, les danseurs et la création chorégraphique. Depuis 2010, elle s'oriente également vers le coaching d'artistes.

UNE NOUVELLE SESSION EN AVRIL

Il est encore possible de participer à l'atelier Temps Danse. Amelle Aoudia réunit de nouveau sa petite troupe durant les vacances d'avril et accepte encore de nouveaux danseurs. Le stage démarre le 12 avril. Si vous êtes intéressé, vous pouvez contacter le Théâtre au 01 69 09 05 06.



Communication

théâtre de longjumeau
Direction Jack-Henri Soumère

TU AS ENTRE 12 ET 20 ANS ?

**STAGE DE DANSE
HIP HOP**

SUIVI D'UNE VIDÉO DANSE
AU THEATRE DE LONGJUMEAU
TOUS LES JOURS,
DURANT LES VACANCES SCOLAIRES
(FÉVRIER / AVRIL)

ACTIVITE GRATUITE
HORS TEMPS SCOLAIRE

AVEC LE SOUTIEN DE
LA PREFECTURE DE L'ESSONNE
ET DE LA VILLE DE LONGJUMEAU

REPUBLIQUE FRANCAISE
VILLE DE
longjumeau

TEMPS DANSE #3

RÉUNION D'INFORMATION / AUDITIONS
samedi 5 février à 15h
à l'Espace Jeunes (impasse Calmette)

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES AU 01 69 74 82 10

Reportage télé :

TELESSONNE : durée 6 minutes, 1er mars 2011



COORDONNÉES DE L'ACTION CULTURELLE

MARJORIE PIQUETTE

Responsable

01 69 53 62 16

marjorie@theatre-longjumeau.com

ELSA CUNCI

Action culturelle

01 69 09 05 06

cunci@theatre-longjumeau.com

Site Internet : www.theatre-longjumeau.com

Blog de l'action culturelle : actionculturelle-theatrelongju.blogspot.com

